

INFORMACIÓN

¡ Muchas gracias por haber adquirido un producto Maza FX !

Esta nueva version del exitoso Echo Tape Delay Temptation posee las siguientes mejoras: se cambió la subdivisión de tiempo (a pedido de los usuarios), se modificó el control de tono para darle mayor rango tonal a las repeticiones y se mejoró el circuito para obtener un sonido mas claro y cálido.

Este pedal posee componentes analógicos, los cuales son controlados digitalmente para recrear el sonido de los antiguos retardos a cinta. Sin dudas, *¡su sonido es una tentación!*

Posee: *tap tempo* (un pulsador específico para que posibilite con sólo dos pisadas y sin accionar ningún otro control definir el tiempo de retardo), *divisor de tiempo*, *modulación*, un retardo máximo de 860 ms, *control de tono* y una calidad de sonido profesional. Emula los antiguos delays a cinta, logrando climas y sonidos desde el estilo Pink Floyd, pasando por seteos más complejos como los de *The Edge (U2)*, llegando hasta a los mas modernos sonidos, gracias a su versátil control digital.

Al encender el pedal, el *divisor de tiempo* (TIME DIVIDER), queda configurado en *negras* (todos los leds apagados), al accionar el pulsador una vez, el tiempo se reduce a *corchea c/puntillo*, presionando otra vez se reduce a *tresillo de negra*, luego a *corchea*, luego *tresillo de corchea*, y por último *semicorchea*. Si se presiona nuevamente, el divisor reinicia el ciclo, es decir pasa a *negras*.

El pedal se puede alimentar con una batería de 9v, removiendo los tornillos de la tapa inferior. El consumo es de 40 mA. También se puede utilizar con una fuente externa de 9v dc (negativo al centro). Los componentes que utilizamos para la construcción de este pedal son de máxima calidad y fueron seleccionados cuidadosamente antes de su ensamble. Este producto cuenta con 1 año de garantía.

IMPORTANTE: No utilizar fuentes o transformadores de baja calidad, que no posean un buen filtrado, o que no tengan regulación, ya que las mismas pueden dañar severamente el pedal, como así también generar ruidos indeseados. Por cualquier inquietud pónganse en contacto con nosotros a través del sitio web: www.mazafx.com.ar

PEDALES DE EFECTOS



MANUAL DEL USUARIO TEMPTATION V2



www.mazafx.com.ar

www.facebook.com/mazafx



www.youtube.com/mazafx



INDUSTRIA ARGENTINA

MIX

Regula la mezcla entre la señal limpia y el efecto.

ALIMENTACIÓN

9v DC, negativo al centro. Consumo del pedal: 40 mA.

TONE Regula

el tono de las repeticiones.

REPEAT

Regula la cantidad de repeticiones del delay.

SECCIÓN DE MODULACIÓN

Configura el efecto de modulación sobre las repeticiones:
ON/OFF: enciende/apaga el efecto.
DEPTH: regula la profundidad de la modulación.
SPEED: define la velocidad de la modulación.
 El led AZUL indica que el efecto está activo.

TIME Define manualmente, el tiempo de las repeticiones.

TIME DIVIDER

Al presionar este botón, el tiempo de las repeticiones se subdivide en figuras más cortas: corchea c/puntillo, tresillo de negra, corchea, tresillo de corchea y semicorchea.

OUT Salida del efecto.

TAP TEMPO Switch

Define el tiempo del delay, pisando como mínimo 2 veces sobre el pulsador, sin necesidad de utilizar el control TIME. Una vez definido, se puede cambiar pulsando nuevamente o bien moviendo la perilla TIME.



Led ON/OFF Indica que el efecto está encendido.

IN Entrada del efecto.

Led TIEMPO

Este led parpadea indicando el tiempo de las repeticiones.

ON/OFF

Enciende o apaga el efecto. Este pedal es true bypass.

Temptation... es el delay que supera en la actualidad, todo lo fabricado en la industria nacional. Un circuito analógico controlado digitalmente, que recrea el sonido de los antiguos retardos a cinta.

www.mazafx.com.ar

